

Rolf Stehr

Der Make-up-Artist und Permanent-Make-up-

Ausbilder arbeitet seit 1991 im Bereich des Visagismus. Er leitet für Kosmetikfirmen in der ganzen Welt Seminare.

Aus den vielen Modeströmungen der 80er hat sich der Visagist bei seiner Interpretation des Themas für die New-Romantic-Szene entschieden. „Das Make-up-Spektrum dieser Strömung reichte von einem bizarren Make-up bis hin zu einem



aufwändigen edlen Kunstgemälde“, erklärt er. Kleidung und Make-up seines Modells hat Rolf Stehr in Anlehnung an Stilikone Boy George gewählt. Typisch hierbei: die vorwiegend helle Grundierung und die mit schwarzem Kajal umrandeten Augen. Die Lippen sind entsprechend in einem Fuchsia-Ton gehalten.



Susanne Lamprecht

Die Profi-Visagistin aus Bassersdorf arbeitet für Privatkunden, stylt für Fotografen und TV und bildet in ihrem Aus- und Weiterbildungszentrum angehende Make-up-Artisten und Hairstylisten aus.

Bei dieser Umsetzung hat die Visagistin den Fokus auf Augen und Lippen gesetzt. Das Augen-Make-up ist in Gelb, Pink und Türkis gehalten. Der dicke Lidstrich mit flüssigem, schwarzen Kajal wurde so gesetzt, dass er am Ende in zwei Linien ausläuft. Die Wimpern wurden stark getuscht. Ebenfalls typisch 80er: die Lippen in leuchtendem Pink! Diesen Effekt unterstreichen die für damals typischen Netzhandschuhe und die neonfarbenen Kreolen.

Fotos: Werner Schlaefli, www.fotoschlaefli.ch
 Model: Michèle

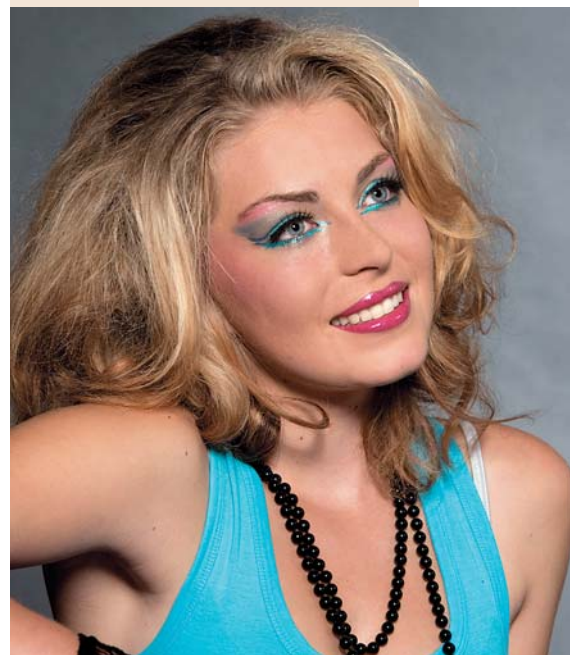


Edina Merz

Die freischaffende Make-up-Artistin für Mary Kay Cosmetics stylt u.a. für Modeschauen und Filme. Sie ist Schweizer Make-up-Meisterin 2010.



Die diesjährige Schweizer Make-up-Meisterin weckt mit ihrer Interpretation Erinnerungen an Jane Fonda und die Zeit des Aerobic-Booms. Dementsprechend knallig ist auch das Augen-Make-up gestaltet. Lid-schattenuancen in Pink und Türkis wurden grosszügig aufgetragen. Ein



kräftiger Eyeliner sorgt für eine zusätzliche Betonung der Augenpartie. Die Lippen sind mit pinkfarbenem Gloss betont. Das toupierte und mit viel Haarspray gebändigte Haar macht jeden Sprung mit. ■