

Hochzeits-Make-up

Bezaubernd schön

Drei Top-Visagisten aus der Branche verraten, wie Sie Bräute perfekt in Szene setzen können. Beni Durrer kreiert step by step ein strahlendes Make-up für eine Braut in Rosé. Horst Kirchberger stellt seinen extravaganten Look „Elegant Wedding“ vor – mit einer Braut ganz in Schwarz. Susanne Lamprecht präsentiert ein dezentes Make-up für die Braut in klassischem Weiss.

Der „schönste Tag im Leben“ soll perfekt sein – und Sie als Kosmetikerin können viel zum Gelingen beitragen, indem Sie mit einem typgerechten Make-up für ein bezauberndes Erscheinungsbild der Braut sorgen. Derzeit steht der dezente, natürliche „Nude Look“ hoch im Kurs, doch erlaubt ist, was gefällt. Ein Probetermin ist unverzichtbar, um das Make-up harmonisch auf den Typ sowie auf das Kleid und weitere Accessoires abzustimmen. Denken Sie auch daran, dass ein Hochzeits-Make-up zugleich ein Foto Make-up sein sollte. Lassen Sie sich nun von den Vorschlägen der Visagisten inspirieren.

Beni Durrer

- 1 Bei der Braut wird vor dem Make-up eine Feuchtigkeitsampulle aufgetragen, so hält die Grundierung länger und sieht frischer aus. Puder wird mit einer Gesichtsquaste dick aufgetragen und der Überschuss mit einem Puderpinsel abgenommen.
- 2 Die Augenbrauen werden nach unten gebürstet und mit einem dunkelbraunen, der Haarfarbe entsprechenden Lidschatten nachgearbeitet. Danach werden die Härchen nach oben in Form gebürstet.
- 3 Die Augenkontur wird mit einem dunkelgrünen Konturenstift nachgezeichnet und danach mit einem Weichzeichner abgesoftet.
- 4 Mit einem Lidschattenapplikator wird ein heller Lidschatten auf das bewegliche Lid und unter die Brauen aufgetupft und zu den Rändern hin auslaufend verwischt. Für mehr Glamour kann man einen glänzenden Lidschatten darüber geben. (Bei Schlupfplidern sollten besser matte Farben verwendet werden)
- 5 Die Augenkontur unterhalb des Auges wird nachgezeichnet und nach unten leicht verwischt – das verleiht dem Auge Kontur. Die Lidfalte wird mit einem dunklen, matten Grünton eingedunkelt und dann mit einem helleren Grünton nachgearbeitet, ebenfalls unterhalb des Auges. Viel schwarze Wimperntusche und ein schmaler, schwarzer, flüssiger Eyeliner machen die Augen perfekt.
- 6 Mit einem weichen Konturenstift wird die Lippenkontur nachgezeichnet und wenn nötig korrigiert und nach innen verwischt.
- 7 Die Mitte der Lippe wird mit einem Lippenpinsel ausgefüllt und zum Rand hin ausgeblendet.
- 8 Eine der Lippenstiftfarbe entsprechende Rougefarbe wählen und auf dem höchsten Punkt der Wangen kreisrund, nach hinten zu den Schläfen hin auslaufend mit einem Rougepinsel auftragen – das zaubert zusätzliche Frische aufs Gesicht.



Horst Kirchberger

Sehr extravagant ist der Look „Elegant Wedding“. Reduzierte Farben, z.B. Blassrosé, Arktisblau oder milchiges Grün, werden mit einer besonderen Technik aufgetragen – Blending. Das bedeutet, mit nur einer Farbe das ganze Lid zu schminken und diese Farbe vollflächig bis hoch unter die Braue zu schattieren. Dazu gehören üppig getuschte Wimpern in purem Schwarz.

Blending funktioniert auch beim Rouge. Das Rouge wird aussen am breitesten Punkt des Wangenknochens angesetzt und mit dem Pinsel langsam nach vorne zur Gesichtsmitte hin verteilt. Dabei wird bewusst größer schattiert. Die Übergänge zum Hautton werden mit losem Puder „gedimmt“.

Die Leichtigkeit der Lippen wird zuerst durch eine helle Konturierung gestützt. Danach werden sie ausgefüllt und die Lippenglossfarbe im modischen „Milky Look“ aufgetragen. So ergibt sich ein leichter und sommerlich wirkender Look.



Susanne Lamprecht

Zuerst wird die Haut mit einem Feuchtigkeits-Serum, Augengel und Lippenpflege verwöhnt. Augenschatten werden vorbeugend abgedeckt. Der Teint wird möglichst natürlich egalisiert. Hautunreinheiten werden lokal abgedeckt. Je transparenter die Grundierung ist, desto besser.

Eine Eyeshadow-Base sorgt dafür, dass das Augen-Make-up perfekt hält. Kontraste heben die Augenfarbe hervor. Anschliessend wird das Gesicht mit Modellierpuder in Szene gesetzt.

Die Augenbrauen werden korrigiert und fein nachgestrichelt. Wimpern werden bereits bei der Probe gefärbt und vor der Hochzeit nur noch zu ca. 2/3 der Länge getuschelt – so rollen allfällige Tränen an der Farbe vorbei, ohne dass sie Schaden anrichten können!

Ein auf den Lippenstift abgestimmtes Rouge zaubert Frische ins Gesicht. Die Lippen werden mit einem dezenten Farbton geschminkt und mit Fixierer kussfest gemacht. Wichtig ist auch die abschliessende Fixierung des Make-ups mit Fixier-Spray.

Bei der Farbwahl wurden selbstverständlich nebst der Braut auch Farbe und Stil von Brautkleid und Blumenstraus mit einbezogen!

